



Megáll az idő

HA AZ EMBER EGY KIS IDŐUTAZÁSRA VÁGYIK, AKKOR JAVASLOM, HOGY ÜLJÖN BE EGY ILYEN LAND ROVERBE, ÉS EGY CSAPÁSRA MÁR CSAK A NEGYEDIK DIMENZIÓ LÉTEZIK.

Szöveg: Barna András Képek: Posztos Csaba

gatója, Maurice Wilks fejébe vette, hogy honosítani fogja az amerikai Willys Jeepet. **Az ok részben prózai volt: a háború után a szigetországban számos ilyen autót hagytak ott az amerikaiak, maga Wilks is egy ilyen használta a tanyáján. És csakhamar rájött, hogy kiváló szolgálatot tesz a földeken az összerékhajtású kocsik.** Mivel ezeknek az autóknek szinte semmilyen alkatrészellátásuk nem volt, ezért kézen-

fekvőnek tűnt, hogy saját fejlesztésbe fogjanak. Az első Land Rover ugyan még a Willysek fő egységeire épült, de rohamtempóban fejlesztették, és 1948-ban már saját gyermekként debütált az amszterdami Motor Show-n az első széria, amit egészen 1958-ig gyártottak. Majd ettől az évtől indult a II és a IIA változat, ami egészen 1971-ig állt hadrendben. A harmadik szériát pedig 1971-től '85-ig gyártották.

Egy autó száz arca

A Land Rover örökéletűségét tulajdonképpen azzal alapozta meg, hogy szinte végtelen variációban elérhető volt. Többféle felépítménnyel, rövid vagy hosszú tengelytávval, ponyvával vagy anélkül, platóval, vagy akár hétszemélyes urbánus változatban, mint a kaméleon színe, úgy változott a Land Rover funkcionalitástól függően. [Ez egyébként a mai napig

is így van. Külön cég szakosodott az egyedi igények és kialakítások megvalósítására.] Mindemellett megmaradt a végtelen egyszerűség, ami ilyenformán elnyújthatatlanná is tette. És azt is tegyük hozzá gyorsan, hogy modernizálódása során szinte alig változott a külső forma, ami egyben azt is jelentette, hogy a szó szoros értelmében semmit sem rendelkeztek alá az adott kor divatjának. A három széria között egyébiránt